

INFLUENCIA DEL PROYECTO CIENTÍFICO-CULTURAL HISTARTMED EN LA FORMACIÓN CONTINUA DE LOS TRABAJADORES DE LA SALUD CUBANOS

INFLUENCE OF HISTARTMED SCIENTIFIC-CULTURAL PROJECT IN THE CONTINUING EDUCATION OF CUBAN HEALTH WORKERS

Bárbara Lázara Hernández González¹

Isis Betancourt Torres²

Miriam Castro Ortega³

Violeta González González⁴

Sonia Rabelo Padua⁵

RESUMEN

Introducción: El desarrollo de la cultura general integral permite potenciar el desempeño laboral con beneficio para la salud ocupacional; con esa óptica, el proyecto científico-cultural HISTARTMED, que vincula historia, arte y medicina, ha fortalecido la formación continua de los trabajadores de la salud durante 15 años. **Objetivo:** Describir el comportamiento de las actividades de superación profesional realizadas bajo la égida de HISTARTMED en el período 2005-2019. **Material y método:** Estudio descriptivo al proceso formativo del proyecto; revisión documental a dictámenes e informes finales de las actividades acreditadas e impartidas, procesamiento mediante técnicas de estadística descriptiva. **Resultados:** Se dictaminaron 88 actividades de superación profesional, 24 dirigidas a profundizar en las manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades -incluyendo las ocupacionales- y 22 al estudio de países y continentes; 71 fueron cursos y 45 se acreditaron en el quinquenio 2010-2014. Fueron impartidas 115 actividades con 2 577 graduados, 60 de las cuales datan del período 2015-2019. **Conclusiones:** HISTARTMED acumula cifras importantes de actividades acreditadas e impartidas, así como de egresados, con predominio de cursos referentes al arte en sus diversas manifestaciones, figuras célebres y sus padecimientos; 2010-2014 fue el período de mayor número de actividades acreditadas, mientras que el de más actividades impartidas fue el 2015-2019. El accionar formativo sostenido de HISTARTMED ha enriquecido la formación continua de los trabajadores de la salud cubanos desde la arista cultural, artística e histórica, y por los beneficios que esto les reporta en sus puestos de trabajo, constituye un proyecto que privilegia la salud laboral.

Palabras clave: formación continua, superación profesional, trabajadores de la salud, historia, arte, medicina, salud laboral

ABSTRACT

Introduction: The development of the integral general culture allows to increase the labor acting with benefit for the occupational health. From that

viewpoint, HISTARTMED scientific-cultural project linking history, art and medicine has strengthened the continuing education of the health workers during 15 years. **Objective:** To describe the behavior of the professional growth activities carried out under the aegis of HISTARTMED during the period 2005-2019. **Material and method:** Descriptive study of the formative process of the project, documental review to dictated documents and final reports of the accredited and imparted activities and, descriptive statistical techniques to process data. **Results:** 88 professional growth activities were dictated, 24 in order to deepen in artistic manifestations, outstanding exponents and their diseases -including the occupational ones- and 22 devoted to the study of countries and continents; 71 were courses and 45 were dictated during the five years period 2010-2014. 115 activities were imparted with 2,577 graduates, 60 belong to the five years period 2015-2019. **Conclusions:** HISTARTMED accumulates important numbers of accredited and imparted activities as well as of graduates, with prevalence of courses relative to artistic manifestations, outstanding exponents and their diseases. 2010-2014 was the period of the maximum number of accredited activities and 2015-2019 was the period of the maximum number of imparted activities. The constant formative working of HISTARTMED evidence how the continuing education of Cuban health workers has become rich from the cultural, artistic and historical edge; due to the benefits that these results report them in their work positions, HISTARTMED represents a project that privileges the labor health.

Keywords: continuing education, professional growth, health workers, history, art, medicine, occupational health

INTRODUCCIÓN

La formación continua de un trabajador es un proceso de potenciación y desarrollo del individuo en relación con su puesto de trabajo⁽¹⁾; en el caso de los trabajado-

¹ Licenciada en Cibernética Matemática, Master en Informática en Salud, Investigadora y Profesora Auxiliar. Facultad de Ciencias Médicas 'Julio Trigo López', La Habana, Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-2032-542X>

² Médico especialista de II grado en Medicina Interna, Master en Investigación en Aterosclerosis, Profesora Auxiliar. Facultad de Ciencias Médicas 'Julio Trigo López', La Habana, Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-4590-7963>

³ Médico especialista de I grado en Medicina Interna, Master en Investigación en Aterosclerosis, Profesora Asistente. Facultad de Ciencias Médicas 'Julio Trigo López', La Habana, Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-9970-3085>

⁴ Médico especialista de I grado en Urología, Master en Educación Médica Superior, Profesora Auxiliar. Facultad de Ciencias Médicas 'Julio Trigo López', La Habana, Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-4229-4241>

⁵ Licenciada en Cibernética Matemática, Doctora en Ciencias Pedagógicas, Máster en Ciencias de la Computación, Investigadora Agregada, Profesora Titular. Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores, La Habana, Cuba. <https://orcid.org/0000-0001-9025-5135>

Correspondencia:

Bárbara Lázara Hernández González
Facultad de Ciencias Médicas 'Julio Trigo López'
Calzada de Bejucal nº 3028 entre Arday y 11ª, Vieja Linda, Arroyo Naranjo, La Habana, Cuba, CP10 900
E-mail: barbara.hdez@infomed.sld.cu

res de la salud, este proceso presupone fomentar conocimientos, habilidades, experiencias y actitudes sobre la base de un compromiso ineludible con el ser humano y su calidad de vida.

El desarrollo de la cultura general integral es un aspecto importante en la formación continua de los trabajadores de la salud, pues permite potenciar su desempeño en todos los contextos y reforzar su papel como promotores de la identidad nacional en Cuba y el resto del mundo.⁽²⁾ Por eso, el espacio salubrista formativo que se requiere en los tiempos actuales, se debe insertar en el todo social mediante vínculos con las realidades nacionales y foráneas y los procesos históricos y culturales intrínsecos a ellas.⁽³⁾

Con ese enfoque, el doctor en ciencias Néstor Rodríguez Hernández inauguró en 1994 los eventos 'Digoxina' en el hospital clínico quirúrgico docente 'Julio Trigo López', del municipio Arroyo Naranjo en La Habana, dirigidos a la actualización terapéutica en las enfermedades cardiovasculares, primera causa de muerte en Cuba. Suscitó gran interés la manera en que vinculó la medicina con el arte y la historia en su conferencia, al explicar el aporte del célebre médico William Withering, primero en mostrar que la *digitalis purpúrea* solo era útil para el tratamiento de la hidropesía causada por la insuficiencia cardíaca y no de la epilepsia y la demencia, como se empleaba en los tiempos en que vivió el pintor Vincent Van Gogh, quien dejó inmortalizado a su médico personal con una planta *digitalis* en sus manos en su célebre cuadro 'Retrato del doctor Gachet', lo cual hace pensar que la utilizaba para tratar al atormentado pintor.⁽⁴⁾

En esta referencia explícita al arte desde la medicina se encuentra la génesis del proyecto HISTARTMED, instituido 10 años después a la luz de las experiencias acumuladas en los citados eventos; según su misión, vincula historia, arte y medicina para contribuir a la formación continua de los trabajadores de la salud, donde lo cultural se asume desde una perspectiva generalizadora y lo salubrista desde la perspectiva cultural, todo desde el sustrato que brinda una visión histórico-concreta y comprometidamente humana.⁽⁵⁾

Este proyecto se distingue por sus Coloquios Integradores, desarrollados desde el año 2005 y extendidos a todo el país -con la inclusión de conferencias especializadas, diplomados, cursos y talleres, en los que se aborda, entre otros, el tema de la salud ocupacional-; ellos han devenido espacios para la superación, donde se estudia la vida y obra de personalidades de gran reconocimiento nacional e internacional a partir de conocer sus profesiones y la posible relación de ellas con las enfermedades que padecieron, sus perfiles psicológicos, sus relaciones sociales, sus posiciones políticas, así como sus países de procedencia, religiones, aficiones y conquistas.⁽⁶⁾

El proyecto acumula más de cien conferencias sobre historia, arte y medicina, una multimedia que incluye ponencias, una galería de obras de arte, una galería de música y un diccionario con datos de la vida, obra, en-

fermedades y causas de muerte de trescientas personalidades cubanas y universales, más los soportes donde se registran las memorias, trabajos presentados y conferencias impartidas que corresponden a todos los eventos celebrados, así como las referencias a múltiples obras de arte donde aparecen representados los trabajadores y sus condiciones de trabajo.

También cuenta con los registros de dictámenes, matrículas e informes finales correspondientes a todas las actividades de superación profesional impartidas, que refrendan el inmenso número de trabajadores de la salud que han participado en las mismas, bien como docentes o como estudiantes. Dada la significación que tiene la arista formativa de este proyecto en el crecimiento personal y el desempeño laboral del personal del referido sector, es objetivo del presente trabajo describir el comportamiento de las actividades de superación profesional, que bajo la égida de HISTARTMED, han fomentado la formación continua de los trabajadores de la salud, desde el surgimiento de los coloquios multidisciplinares en el 2005 hasta el cierre del 2019.

MATERIAL Y MÉTODO

Se realizó un estudio descriptivo al proceso de superación profesional adscrito al proyecto HISTARTMED, cuyas actividades han sido acreditadas en la Facultad de Ciencias Médicas 'Julio Trigo López' y en la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana durante el período 2005-2019.

El universo de estudio estuvo conformado por los dictámenes e informes finales de las actividades de superación profesional que este proyecto ha promovido y que bajo su auspicio se han impartido en distintos escenarios docentes del país durante el período referido. No se trabajó con muestras.

Para el manejo taxonómico de las actividades según el tópico que abordan, se construyó la siguiente clasificación por áreas temáticas:

- Manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades.
- Países y continentes.
- Temas históricos y socio-médico-laborales.
- Religión y aficiones.
- Metodológicos.
- Temas integradores.

El intervalo de tiempo en estudio se estructuró en tres períodos académicos de magnitud quinquenal:

- 2005-2009
- 2010-2014
- 2015-2019

El procedimiento empleado constó de los siguientes pasos:

- Revisión documental a libros de informes finales pertenecientes al Departamento de Secretaría Docente de la Facultad ‘Julio Trigo López’ y registros de dictámenes del Departamento de Posgrado e Investigaciones de la citada institución.
- Identificación de las actividades dictaminadas según áreas temáticas, formas organizativas de la superación profesional y períodos académicos.
- Clasificación de las actividades impartidas de acuerdo a los criterios anteriores.
- Cuantificación de los superados según los ejes clasificatorios referidos y en total.

Se midieron las variables: área temática, forma organizativa de la superación profesional empleada, período de tiempo en estudio, cantidad de actividades acreditadas, cantidad de actividades impartidas y cantidad de participantes superados. Mediante técnicas de estadística descriptiva se realizó el cálculo de frecuencias absolutas y porcentajes, así como la confección de tablas y gráficos, utilizando la aplicación Microsoft Excel 2013 sobre Windows 7.

RESULTADOS

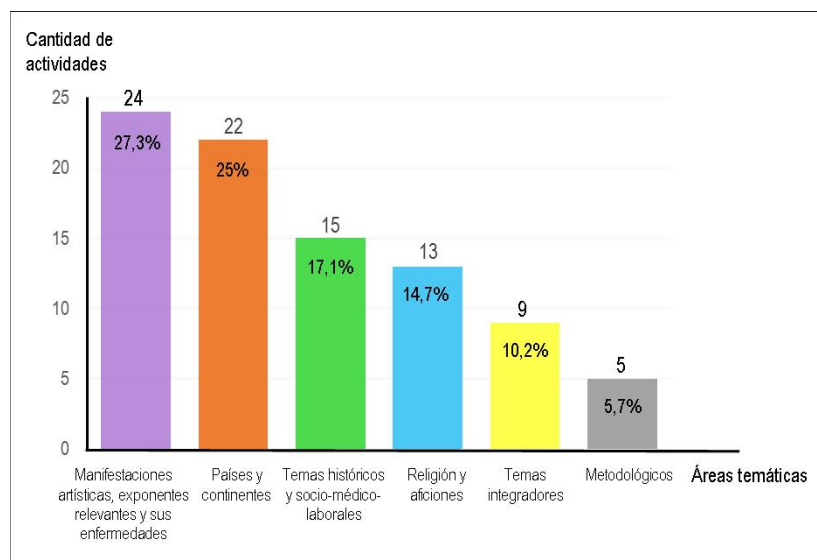
Los resultados de interés para este trabajo se pueden estructurar en dos momentos: acreditación de los programas e impartición de las actividades acreditadas.

Acreditación de los programas

Referente al proceso de acreditación, resultó crucial el uso de una herramienta metodológica elaborada en el Departamento de Posgrado e Investigaciones de la Facultad ‘Julio Trigo López’ para ayudar en la confección del expediente docente de las principales formas de superación profesional; su utilización le aportó la visibilidad académica requerida a las actividades propuestas.⁽⁷⁾

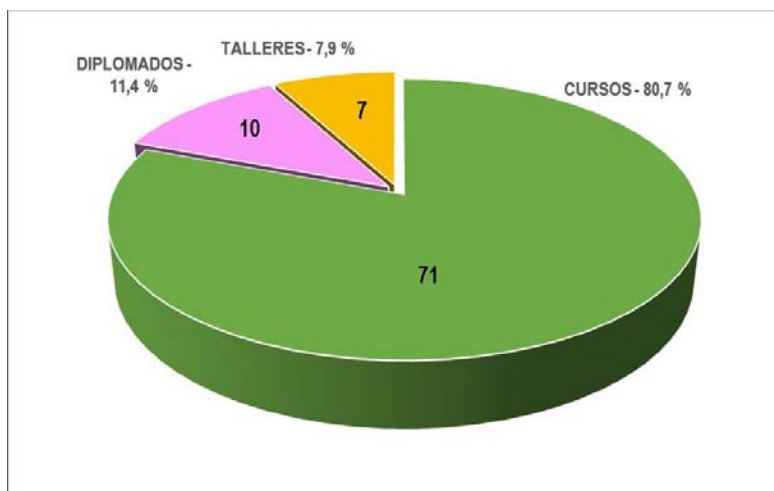
Se acreditaron 88 actividades de superación profesional a lo largo del período analizado. En la clasificación de las mismas según área temática, las correspondientes a la categoría manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades alcanzaron la posición cimera (27,3 %). Es lógico que esto ocurra teniendo en cuenta que en las temáticas relativas al arte se ubican las raíces del proyecto y la superación inherente a las mismas se ha mantenido a lo largo de su desarrollo, privilegiando el estudio del vínculo entre el oficio del arte y la enfermedad, entre el artista y sus padecimientos, incluyendo los acarreados por el ejercicio de su quehacer artístico, aspecto importante en la temática de la salud laboral, que en ocasiones no es suficientemente abordada en el sector artístico. El proyecto, cuya génesis es la interacción entre estos tres universos, permite el conocimiento de estos problemas de salud, su atención e investigación. La forma organizativa predominante fue el curso (80,6 %) y el período de mayor número de actividades acreditadas fue el quinquenio 2010-2014 con 45, valor que sobrepasa el 50 % del acumulado alcanzado en los 15 años que integran el estudio. Las figuras 1, 2 y 3 muestran las cifras correspondientes a cada criterio respectivamente.

Figura 1
Actividades de superación profesional acreditadas según áreas temáticas. Proyecto HISTARTMED, 2005-2019



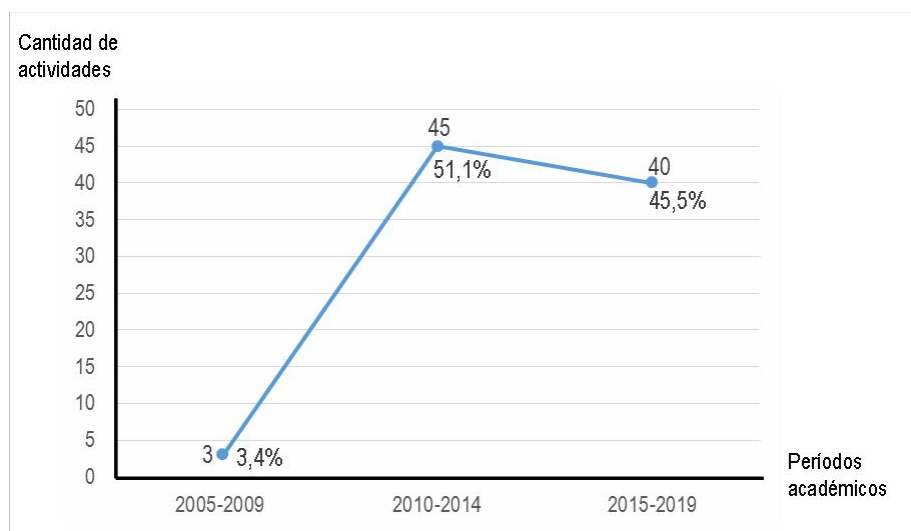
Fuente: Registros de dictámenes, Departamento de Posgrado e Investigaciones, Facultad ‘Julio Trigo López’, 2005-2019

Figura 2
Actividades de superación profesional acreditadas según formas organizativas. Proyecto HISTARTMED, 2005-2019



Fuente: Registros de dictámenes, Departamento de Posgrado e Investigaciones, Facultad ‘Julio Trigo López’, 2005-2019

Figura 3
Actividades de superación profesional acreditadas según períodos académicos. Proyecto HISTARTMED, 2005-2019



Fuente: Registros de dictámenes, Departamento de Posgrado e Investigaciones, Facultad ‘Julio Trigo López’, 2005-2019

Impartición de las actividades acreditadas

Se impartieron 115 actividades de superación profesional a lo largo del período analizado, con un total de 2 577 graduados; es válido aclarar que esta cifra sobrepasa el total acreditado (88) porque, tal como se refrenda en los dictámenes, las actividades pueden replicarse durante

dos años, y algunas de ellas fueron impartidas en más de una ocasión.

Se mantiene la preponderancia de la temática relativa a las manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades, con la impartición de 38 actividades y 997 graduados, y del curso como forma organizativa de la superación profesional (92 actividades impartidas con 2 024

graduados). El quinquenio 2015-2019 toma la punta en cuanto a cantidad de actividades impartidas (60) y de graduados (1 289). Las tablas 1, 2 y 3 resumen la información correspondiente a estos particulares respectivamente.

Tabla 1
Actividades de superación profesional impartidas y graduados según áreas temáticas. Proyecto HISTARTMED, 2005-2019

Áreas temáticas	Cantidad de actividades impartidas		Cantidad de superados	
	Nº	%	Nº	%
Manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades	38	33,1	947	36,7
Países y continentes	32	27,8	631	24,6
Temas históricos y socio-médico-laborales	15	13,1	330	12,8
Religión y aficiones	13	11,3	226	8,7
Temas integradores	11	9,5	261	10,1
Metodológicos	6	5,2	182	7,1
Total	115	100,0	2 577	100,0

Fuente: Libros de informes finales, Departamento de Secretaría Docente, Facultad 'Julio Trigo López', 2005-2019

Tabla 2
Actividades de superación profesional impartidas y graduados según formas organizativas. Proyecto HISTARTMED, 2005-2019

Formas organizativas de la superación profesional	Cantidad de actividades impartidas		Cantidad de superados	
	Nº	%	Nº	%
Cursos	92	80,0	2 024	78,5
Diplomados	12	10,5	221	8,6
Talleres	11	9,5	332	12,9
Total	115	100,0	2 577	100,0

Fuente: Libros de informes finales, Departamento de Secretaría Docente, Facultad 'Julio Trigo López', 2005-2019

Tabla 3
Actividades de superación profesional impartidas y graduados según períodos académicos. Proyecto HISTARTMED, 2005-2019

Períodos académicos	Cantidad de actividades impartidas		Cantidad de superados	
	Nº	%	Nº	%
2005-2009	5	4,3	61	2,4
2010-2014	50	43,5	1 227	47,5
2015-2019	60	52,2	1 289	50,1
Total	115	100,0	2 577	100,0

Fuente: Libros de informes finales, Departamento de Secretaría Docente, Facultad 'Julio Trigo López', 2005-2019

DISCUSIÓN

El arte y la cultura desempeñan un poderoso papel para irradiar las mejores formas de vida, los valores éticos y revolucionarios, el respeto a la historia, las normas de disciplina y de conducta social, los más altos sentimientos y para incitar a los mejores modos de pensar.⁽⁸⁾

Específicamente en el ámbito salubrista, la cultura entendida como proceso participativo, dialógico, presupone que todos los trabajadores del sector respiren de ella no solo lo estético que porta, sino también lo socialmente expresado en el comportamiento general, hábitos y valores.⁽⁸⁾

Por tanto, es lógico que los trabajadores de la salud se tracen como pauta lograr la interrelación entre los saberes de sus ocupaciones y los de las comunidades en que se insertan y a las que atienden, aplicando los principios del análisis histórico-concreto y de la dimensión cultural del desarrollo, tanto en su crecimiento personal como en pos del perfeccionamiento de su desempeño laboral.⁽⁹⁾ En ese sentido, Cuba se revela como un buen modelo organizativo de la formación continua que se estructura en dos ramas, la primera denominada formación académica, en la que se encuentran los estudios de doctorados, maestrías y especialidades, y la segunda, llamada formación no académica, que incluye la capacitación, superación profesional y profesionalización⁽¹⁰⁾, rama a la que responde el proyecto que se presenta.

Pero no siempre las instancias formales de enseñanza-aprendizaje que preceden al ambiente laboral permiten adquirir en toda su plenitud la gama de conocimientos de cultura general que el trabajador puede necesitar o sentir que necesita para hacer más completo y depurado su desempeño⁽¹¹⁾, incluso puede deberse a la inmadurez o desinterés hacia esos temas en las edades correspondientes a dichos niveles educacionales. Luego, el proyecto HISTARTMED deviene en una solución a tales carencias cognitivas con una propuesta diversa en materia de temáticas y formas organizativas que pueden ser compatibles con el esquema flexible, dinámico y activo que caracteriza a la formación continua, cuyos objetivos persiguen, según Almirall et al, perfeccionar al trabajador en su puesto laboral y elevar su moral de trabajo.⁽¹²⁾

En cuanto a las temáticas, la categoría manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades –descollante en actividades acreditadas (figura 1) e impartidas (tabla 1)- incluyó cursos, talleres y diplomados de aproximación a la danza y al ballet clásico, la escultura, la pintura, el teatro, la literatura, la música, la influencia de la música en la salud y en la educación especial, tanto en Cuba como fuera de ella, todos con referencias a sus exponentes más sobresalientes.⁽¹³⁾ Es importante destacar que la musicoterapia ha ocupado especial interés a lo largo de estos años y se ha impartido en las tres modalidades -curso, taller y diplomado- con dos ediciones efectuadas en 2019 del curso Influen-

cia de la musicoterapia en la salud y la educación especial, acreditado a nivel internacional, con el objetivo de aplicar los fundamentos teóricos metodológicos del empleo terapéutico de la música y los resultados de las investigaciones relacionadas con las neurociencias, en la promoción y prevención de salud.⁽¹⁴⁾

Mención importante merece dentro de esta categoría, el estudio de las enfermedades padecidas por los artistas, con marcada referencia a aquellas afecciones que, de forma directa o indirecta, guardaron relación de causa-efecto con el trabajo, ocupación o labor realizada.⁽¹⁵⁾ Las muchas horas de actividad, el mantenimiento de posturas forzadas, la intensa repetición de movimientos, el esfuerzo visual, la voluntad de la perfección y las competencias estresantes, entre otros, provocaron muchos de los padecimientos estudiados.⁽¹⁶⁾ Luego, la alusión a la salud ocupacional ha estado presente en HISTARTMED y su conocimiento y estudio ha influido decisivamente en el crecimiento integral de los profesionales participantes desde el punto de vista académico y docente, al tiempo que ha fomentado y propiciado el crecimiento del intercambio en la esfera de la investigación con el Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores, referente nacional y del área de Latinoamérica y el Caribe en esta temática.

Con respecto al acápite países y continentes, España, África y su cultura, China, India, Francia, Alemania, Italia, Egipto y las culturas precolombinas, ocuparon el centro de atención. Sobre temas históricos y socio-médicos cuentan los cursos de historia de la medicina, de la medicina cubana, de la educación médica en Cuba, metodología de la investigación histórica, trinomio ciencia, historia y medicina, acercamiento a la bioética del siglo XXI, habilidades sociales y autoconocimiento, adicciones, la colaboración médica cubana, diplomacia, protocolo e inteligencia emocional y la figura de José Martí en HISTARTMED. En la categoría religión y aficiones se destacan los cursos de aproximación a la filatelia, los orishas y el panteón yoruba, el sincretismo religioso cubano y los masones como institución filantrópica. Para la preparación metodológica se acreditaron e impartieron talleres sobre extensión, docencia e investigación en HISTARTMED, y en la categoría temas integradores fueron figuras insignes del proyecto los diplomados Historia y artes vinculados con la medicina y Temas integradores de historia, arte y medicina, además del curso El arte visto desde la historia y la medicina y los talleres Habaneras de arte, música y terapia.⁽¹³⁾

Referente a las modalidades empleadas, aunque todas las formas posibilitan el estudio, específicamente el curso está dirigido a complementar, profundizar o actualizar la formación profesional alcanzada a través del proceso de enseñanza-aprendizaje organizado con contenidos que abarcan resultados de investigación relevante o aspectos importantes que contribuyen al mejoramiento o reorientación del desempeño.⁽¹⁷⁾ La vastedad

del objetivo expresado en la definición anterior con las tres habilidades enunciadas, justifica que predominen los cursos en el proyecto (figura 2 y tabla 2). Las restantes formas organizativas empleadas fueron el taller y el diplomado. El taller privilegia la formación grupal, muy apropiado para discusiones de políticas, metodologías, instrumentos e indicaciones que no es lo que generalmente ha propuesto el proyecto HISTARTMED; el diplomado está compuesto por un sistema de cursos, entrenamientos y otras formas de superación profesional articuladas entre sí⁽¹⁷⁾, que conlleva mayor duración y complejidad en su coordinación, ejecución y culminación que las restantes modalidades, lo que condicionó que se haya impartido en menor proporción dentro del proyecto. Como curiosidad puede señalarse que la primera actividad de superación profesional acreditada en HISTARTMED fue el Diplomado en Historia y Artes vinculadas con la Medicina, de 450 horas, del que egresaron 18 graduados.⁽¹⁸⁾

En cuanto al comportamiento de las actividades según los tres períodos académicos definidos para el estudio, es lógico que al surgimiento del proyecto esté asociada la cifra menor de actividades acreditadas e impartidas (figura 3 y tabla 3), comportamiento superado notablemente en el quinquenio siguiente; en el caso de las actividades acreditadas, hay dos razones importantes: la introducción en el año 2010 de la plantilla metodológica elaborada por la Facultad 'Julio Trigo López' para ayudar a los profesores en la confección del expediente docente de las principales formas de superación profesional, y el crecimiento de la cantidad de cursos pre-congreso acreditados para los eventos HISTARTMED celebrados desde esa fecha en adelante.

En el último período estudiado hay un ligero descenso en el número de actividades acreditadas con relación al anterior, pero esto no incide en la cantidad de actividades impartidas en esta tercera etapa, porque como los dictámenes tienen validez por dos años, se pueden replicar actividades acreditadas en el período intermedio que respondan a necesidades de aprendizaje identificadas en el período final de este estudio y aún estén vigentes. Además, es de esperar que la mayor cifra de actividades de superación profesional impartidas y de graduados (más del 50 % en ambos casos) corresponda al período más reciente, dada la difusión que ha ido alcanzando progresivamente el proyecto, incluyendo su repercusión nacional e internacional, sobre todo en contextos salubristas y educacionales.

A manera de conclusiones, los resultados del accionar formativo de HISTARTMED de manera sostenida durante 15 años, evidencian cómo se ha enriquecido y diversificado la formación continua de los trabajadores de la salud cubanos desde la arista cultural, artística e histórica, que entronca con el quehacer salubrista para hacerlo más cercano al ser humano y su modo de vivir y

de pensar, tanto en Cuba como fuera de ella. Por los beneficios que les reporta en sus puestos de trabajo, constituye un proyecto que privilegia la promoción de la salud laboral y la prevención de enfermedades relacionadas con la ocupación.

HISTARTMED acumula cifras importantes de actividades acreditadas e impartidas, así como de egresados, con predominio de cursos relativos fundamentalmente a profundizar en las manifestaciones artísticas, exponentes relevantes y sus enfermedades, con interés en las ocupacionales, así como en la cultura de diversos países y continentes; el período de mayor número de actividades acreditadas fue el quinquenio 2010-2014, mientras que el de más actividades impartidas fue el 2015-2019.

No hay dudas de que preservar este proyecto constituye un imperativo para potenciar la imbricación armónica del trinomio historia, arte y medicina en el desempeño de los trabajadores de la salud, con estricto respeto a la máxima de que '*la medicina es una ciencia de mucho arte y larga historia*'.⁽¹⁹⁾

BIBLIOGRAFÍA

1. Caja Costarricense de Seguro Social. Formación continua y empresa. San José: Editorial Nacional de Salud y Seguridad Social; 2015. p. 3.
2. Franco PM, Sáez LM, Alcántara FC. HISTARTMED en Villa Clara: un espacio de integración de historia, arte y medicina. Edumecentro [Internet] [acceso 11/04/2020] 2016; 8 supl. 2. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v8s2/edu08216.pdf>.
3. García DS, Díaz R, Mendoza M. Los proyectos artísticos en la formación humanística de los estudiantes de medicina. Medisan [Internet] [acceso 11/04/2020]. 2018;22(4):460. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v22n4/san16224.pdf>.
4. Betancourt I. Historia, arte y medicina: Diez años de un proyecto. Revista Habanera de Ciencias Médicas [Internet] [acceso 8/05/2020]. 2016;15(3):317-21. Disponible en: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/1235/1027>.
5. Díaz FA. La concepción de HISTARTMED vs pensamiento positivista en las ciencias médicas en Cuba. XI Coloquio Integrador 'HISTARTMED 2020'. La Habana, 11 al 14 de marzo de 2020.
6. Betancourt I, de la Moneda ME. HISTARTMED: Centinelas de la salud y promotores culturales. Convención Internacional de Salud Pública 'Cuba Salud 2015'. La Habana, 20 al 24 de abril de 2015.
7. Hernández BL, González V, Rivero K, García XM, Amieiro LE, Estrada A. Herramienta metodológica para confeccionar el expediente docente de las principales formas de superación profesional. Panorama. Cuba y Salud [Internet] [acceso 8/05/2020]. 2016;11(1):2-8. Disponible en:

- http://www.revpanorama.sld.cu/index.php/panorama/article/view/574/pdf_19.
8. Villarreal JA, Fonseca E, Álvarez E. El Proyecto Sociocultural de la Universidad Médica. *Multimed* [Internet] [acceso 14/05/2020]. 2006;10(1). Disponible en: <http://www.multimedgrm.sld.cu/articulos/2006/v10-1/11.html>.
 9. Ávila L. Proyecto La Universidad Médica por mi barrio. *Rev Med Electrón*. [Internet] [acceso 6/03/2020]. 2018;40(1). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000100029.
 10. Cala JM, Curbelo IR, Acosta F. La superación para el desempeño profesional. Retos y desafíos de la educación avanzada. En: Arboleda JC, ed. *Educación y Pedagogía Cuba 2018*. Santiago de Cali: Redipe; 2018.p.260-75.
 11. Leiva J. Fundamentación y diseño de un modelo de intervención socioeducativa desde una perspectiva constructivista, para su aplicación en organizaciones productivas o de servicios. Estudio de su aplicación y observación de su impacto en una empresa [tesis doctoral]. Barcelona: Universitat Ramon Llull; 2007.
 12. Almirall PJ, Díaz J, Gómez GS. La relación academia – trabajo. Comentarios sobre un congreso sindical. *Revista Cubana de Salud y Trabajo* [Internet] [acceso 18/05/2020]. 2019;20(2):82-6. Disponible en: <http://revsaludtrabajo.sld.cu/index.php/revsyt/article/view/68>.
 13. Hernández BL, González V, Castro M. La arista formativa de HISTARTMED en la superación profesional de ciencias médicas. XI Coloquio Integrador ‘HISTARTMED 2020’. La Habana, 11 al 14 de marzo de 2020.
 14. Betancourt I. Influencia de la musicoterapia en la salud y la educación especial. Curso internacional, dictamen 143/2018 de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. La Habana: Facultad de Ciencias Médicas ‘Julio Trigo López’; 2018.
 15. Granda A, Fernández IM, Castellanos JA, Santana S, Kuper S, Martínez AD, et al. *Clínica ocupacional*. En: Colectivo de autores: *Temas de Salud Ocupacional*. La Habana: Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores; 2013. p. 218.
 16. García M. Las enfermedades profesionales de los músicos, el precio de la perfección. *Arch Prev Riesgos Labor*. 2018; 21(1):11-7.
 17. Ministerio de Educación Superior. Resolución N° 140/2019 Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba (GOC-2019-776-O65). En: *Gaceta Oficial N° 65 Ordinaria de 5 de septiembre de 2019*. La Habana: MES; 2019. p.1443.
 18. Rodríguez NS. Diplomado en Historia y artes vinculadas con la medicina. Diplomado regional, dictamen 170/ Curso 2005-06 del Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana. La Habana: Facultad de Ciencias Médicas ‘Julio Trigo López’; 2006.
 19. De Armas I. La Medicina: una ciencia de mucho arte y larga historia. [Internet] [actualizado 27/05/2020] [acceso 27/05/2020]. La Habana: Agencia Cubana de Noticias; 8 marzo 2018. Disponible en: <http://www.acn.cu/salud/32454-la-medicina-una-ciencia-de-mucho-arte-y-larga-historia>.

Recibido: 26 de mayo de 2020 Aprobado: 10 de septiembre de 2020

CONFLICTOS DE INTERESES


Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

- Bárbara Lázara Hernández González. Conceptualización, análisis formal, investigación, redacción del borrador original y redacción, revisión y edición.
- Isis Betancourt Torres. Conceptualización, investigación, redacción del borrador original y redacción, revisión y edición.
- Miriam Castro Ortega. Conceptualización, redacción del borrador original y redacción, revisión y edición.
- Violeta González González. Conceptualización, redacción del borrador original y redacción, revisión y edición.
- Sonia Rabelo Padua. Conceptualización, redacción del borrador original y redacción, revisión y edición.

COPYRIGHT © 2020: Bárbara Lázara Hernández González, Isis Betancourt Torres, Miriam Castro Ortega y Sonia Rabelo Padua

LICENCIA CREATIVE COMMONS

	<p>Este artículo de la Revista Cubana de Salud y Trabajo está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Esta licencia permite el uso, distribución y reproducción del artículo en cualquier medio o formato, siempre y cuando se otorgue el crédito correspondiente al autor del artículo y al medio en que se publica, en este caso Revista Cubana de Salud y Trabajo.</p>
---	---